

Darba lapa skolēnam, skatoties video:
Katarse sengrieķu un mūsdienu teātrī

Pirms video noskatīšanās atbilde uz jautājumiem:

Kas tevi "uzrunā" mākslā?	Kā mākslas darbos tiek atainotas konkrētas sabiedrības vērtības?	Kas ir katarse mākslā?

Skatoties video, atbilde uz šādiem jautājumiem - izlasi tos, jo atbildes ne vienmēr būs secīgi dotas:

Ieklausies vienaudžu viedoklī un ieraksti tabulā, kas, viņuprāt, ir katarse!	Klausoties Zanes Radzobes stāstītajā, ieraksti, kas ir katarse!

Vai katarse un empātija ir sinonīmi? Pamato savu atbildi ar piemēriem no video!

Klausoties dzejnieces Kristas Annas Belševicas teikto, mēģini formulēt, kāds ir mākslas uzdevums, sūtība! Papildini atbildi pēc video noskatīšanās!	Klausoties dzejnieci, formulē, kādas ir tavas sajūtas, ko izraisa māksla mūsdienās!	Papildini savu sākotnējo viedokli, kas tev ir māksla!

Mēģini formulēt, kas radīja katarsi sengrieķu teātrī!	Kas var radīt katarsi mūsdienu teātrī?

Kādus katarses piemērus katrā no izrādēm nosauc teātra kritiķe? Mini konkrētus piemērus!

“Mēdeja”

“Pūt, vējiņi!”

“Smilģis”

Kuru no nosauktajām izrādēm tu vēlētos noskatīties? Kāpēc?

Turpini mācīties! Atrodi savus piemērus, kas šajos mākslas darbos, tēlos, personībās varētu radīt katarsi!

Noskaties Rīgas Krievu teātra izrādi “Mēdeja”:

<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/02.04.2020-teatriszip-ipasa-izlase-rigas-krievu-teatra-izrade-medeja.id184062>

Izlasi Raiņa lugu “Pūt, vējiņi!”, noskaties leģendāro režisora Gunāra Pieša filmu ar tādu pašu nosaukumu!

Dodies iepazīt Eduarda Smilga personību uz E.Smilģa Teātra muzeju Rīgā, E.Smilģa ielā 37!