

## Dzīves mirkļi Andra Kalnozola romānā "Kalendārs mani sauc"

1. Ar ko, tavuprāt, Andra Kalnozola romāns "Kalendārs mani sauc" ir uzmirdzējis Latvijas literatūrā?

---

---

---

2. Uzraksti, kādu metaforu vai salīdzinājumu tu izmantotu visaptverošas mīlestības raksturošanai?

---

3. Kur romānā, tavuprāt, ir sajūtami visspēcīgākie mīlestības impulsi? Ja tev būtu jānosauc 3 epizodes, kuras tu izvēlētos?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

- Izlasi Knuta Skujenieka dzejoli!

(1964)

Poga

Kā ķirsis, kurš galotnē sargā  
Pēdējo pārpalikušo ogu, -  
Tā es sargāju sadīlušajā kreklā  
Vienu vienīgu pogu.

Kad vairs nav ne suvenīru, ne cerību  
Un kad nasta kļūst aplam grūta,  
Es azotē paknibinos gar pogu,  
Kura ir tevis šūta.

Par spīti gadiem un badiem,  
Par spīti sniegiem un miegiem,  
Tu mani piediegusi caurumainajai dzīvei  
Ar mīlestības un mūžības diegiem.

Nakts dienu pieveikusi. Es raugos  
Vienā vienīgā gaišā logā.  
Tas nav logs. Mūžs mans uz krūtīm deg  
Tevis iešūtā pogā.

4. Ko, tavuprāt, dzejolī simbolizē poga?

---

---

5. Kādā veidolā šis simbols izmantots A. Kalnozola romānā? Apstākļi, vide citi, bet ... ar kuru no romāna "Kalendārs mani sauc" personāžiem tu sasaistītu K.Skujenieka dzejoli "Poga"? Kāpēc?

---

---

---

---

---

- Izlasi citātu no Noras Ikstenas romāna "Ūdens mirdzēšana"!

"Mēs dzīvojam. Un mūsu acs redz brīnumainas, nežēlīgas, skaistas, kroplas, sāpīgas, kaislīgas, neiedomājamas lietas. Tādas, par kurām grāmatas neraksta. Jo iztēle ir ficija. Un dzīve ir lielāka par literatūru." (N.Ikstena "Ūdens mirdzēšana")

6. Vai tu piekrīti šim apgalvojumam, ka "dzīve ir lielāka par literatūru"? Argumentē!

---

---

---

---

---

---

7. Ko līdzīgu un ko atšķirīgu tu saskati F.Dostojevskā romānā "Idiots" kņaza Miškina un A.Kalnozola romānā "Kalendārs mani sauc" Oskara tēlā!

Tikai Oskara tēlam raksturīgais	Kopīgais kņaza Miškina un Oskara tēlos	Tikai kņaza Miškina tēlam raksturīgais

**8. Izvērtē, ko tu kā lasītājs iegūsti, lasot 1. personā rakstītu romānu dienasgrāmatas formātā?**

---

---

---

---

---

**9. Kuru no romāna personāžiem tu redzi kā interesantāko? Kāpēc?**

---

---

---

---

**10. Gada kalendārs - 4 gadalaiki, 12 mēneši. Ieklausies savās sajūtās, priekšstatos, asociācijās!  
Izvēlies spilgtākos romāna tēlus! Ar kuru no gada mēnešiem tev katrs no tiem saistās? Pamato  
savu izvēli!**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**11. Kas, tavuprāt, visspilgtāk iekrāso vidi, kurā dzīvo Oskars, un kuras romānā ir neapstrīdamas laika zīmes?**

Vide	Laiks

- Izlasi fragmentu no Kārļa Vērdiņa recenzijas par A. Kalnozola romānu "Kalendārs mani sauc"!**

“Viena no romāna satriecošākajām kvalitātēm ir Kalnozola izveidotā īpašā valoda, kādā domā, runā un raksta Oskars. Viņš valodu lieto kā bērns, kurš jau prot sastādīt pareizus teikumus, tomēr visu laiku pieļauj nelielas, burvīgas jēgas nobīdes, kļūdiņas un arī pa kādam apzinātam jociņam. Rezultātā romāna teksts dzirksteļo no neparastiem teikumiem, kas bērna kristāltīrajā skaidrībā izsaka dzīves ikdienišķos paradoksus un romāna varoņa mutē iegul pilnīgi dabiski.” (Kārlis Vērdiņš <https://satori.lv/article/kalnozola-himna-cilvecibai>)

**12. Sameklē romāna tekstā 3 spilgtus piemērus, kas apstiprina Kārļa Vērdiņa teikto par Oskara valodu!**

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_