



Studiju biedra A. Dagues zīmētais  
E. Veidenbauma šaržs.

## Ieskats Eduarda Veidenbauma dzejā

Lai iepazītu Eduarda Veidenbauma dzejā pausto izjūtu  
pretrunīgumu un izvērtētu, kādus dzejas izteiksmes  
līdzekļus dzejnieks izmanto, izlasi dzejoli  
"Kā gulbji balti padebeši iet" un veic uzdevumus!

Kā gulbji balti padebeši iet,  
Tiem vēlētos es līdzā tālu skriet,  
Tur tālumā, kur ziemas nepazīst,  
Kur rozes mūžam zied un nenovīst. -  
Kam veltīgi laimību kāro tu, sirds?  
Met projām reiz cerības tumšajā kapā:  
No saulainām lejām ir mirstīgais šķirts,  
Tam jādzīvo asaru dūksnājā slapjā,  
Kur dzelži un cirvji bez rimšanas kladz,  
Pēc maizes, pēc pārtikas vergi kur sauc,  
No stiprākā samīts, vājāks kur lūst  
Un asins un sviedri ik dienas kur plūst.

**1. Pasvītro izmantotos dzejas tēlus pirmajās četrās dzejoļa rindās! Novērtē, kādu pasaules ainu tie palīdz radīt! Izvēlies tai atbilstošu krāsu un iekrāso to! Pamato savu izvēli!**

---

---

---

---

**2. Kādu paņēmieni dzejnieks izmanto, lai lirisko "es" atsauktu realitātē?**

---

---

**3. Kuri pretstati ilustrē skarbo ikdienu?**

---

---

**4. Kuru dzejoli izmantoto vārdu ekspresija paspilgtina attēlotās ikdienas ilustrējumu?**

Lietvārdi \_\_\_\_\_

Darbības vārdi \_\_\_\_\_

**5. Ieskaties piedāvāto pantmēru skaidrojumos un nosaki, kurš/kuri no tiem izmantots/izmantoti šajā E.Veidenbauma dzejolī!**

Divzīlbu metri: jamps ( v / ) un trohajs ( / v ).

Trīszīlbu metri: daktils ( / vv ), amfībrahijs ( v / v ), anapests ( vv / ).

*v - neuzsvērtā zilbe; / - uzsvērtā zilbe*

---

---

---

**6. Nosaki dzejoļa atskaņu izkārtojumu! Ko tu secini?**

---

---

---

**7. Izvērtē, kuras skaņas dzejoļa 5.- 12. rindas vārdos dzirdamas visbiežāk? Ko tu vari secināt?**

---

---

---

**8. Kādās melodijās tu dzirdi skanam šo E. Veidenbauma dzejoli? Pamato savu izvēli!**

---

---

---

**9. Atrodi mūsdienu latviešu autoru dzejā līdzīgu noskaņu tēlojumu! Komentē savu izvēli!**

---

---

---

---

---